



Trompete und
Flügelhorn

Mathias Engl

Bereits in jungen Jahren im Wasserburger Raum durch verschiedene Jazz- und Rockformationen bekannt. Vierjähriges Jazzstudium in den USA.

Fester Bestandteil der Münchner Musikszene. Zu hören u. a. bei Hugo Strasser, Brazil Connection oder Connecion Latina, in der Harald Rüschenbaum und Dusko Goykovich Bigband. Eigenes Jazz-Trio. Findet sich in vielen Stilen zurecht. Sein persönliches Augenmerk gilt der Ensemblearbeit und der Improvisation.



Kontrabass und
Gitarre

Josef Ametsbichler

Klassisch ausgebildet und als Jazzmusiker in bisher über 80 Formationen verschiedenster Stilrichtungen tätig. Unterrichtstätigkeit als Musiklehrer und sehr erfolgreiche Arbeit als Workshopleiter im Klassik- und Jazzbereich. Begründer der Jazzdays Ebersberg, sowie des Ayinger Jazzfestivals. Nominierung für den Tassilopreis der Süddeutschen Zeitung. Musikalischer Begleiter der Bayer. Filmwoche. Mitentwicklung eines Unterrichtskonzeptes für Kinderkontrabass ab 7 Jahre.



Drums

Josef Hofmann

Fing 1991 bei der Blaskapelle Isen an. Privatunterricht bei Siegfried Niedermaier und an der Schlagzeugschule drum-to-drum. Musikerleistungsabzeichen in Bronze, Silber und Gold. 2 Jahre beim Luftwaffenmusikkorps als Orchesterschlagzeuger. Seit ca. 10 Jahren Unterrichtstätigkeit. Aktuell ist er Mitglied bei der Blaskapelle Isen, der Rockband Rudy Sunday und der Tanzband Celebration.

Kontakt:

Jochen Enthammer

Griesstraße 18
85567 Grafing

Tel: 0179 – 2 02 74 98
Email: jochen@MusikImperium.de

Andreas Rother

Mozartstraße 9
83512 Wasserburg

Tel: 0175 – 8 67 42 95
Email: andreas@MusikImperium.de

URL: www.MusikImperium.de

Preise:

 (Stand: 01.01.2010)

Einzelunterricht:

30 Minuten pro Woche:	Euro	70	monatlich
45 Minuten pro Woche:	Euro	85	monatlich
60 Minuten pro Woche:	Euro	105	monatlich

Unterricht in 14tägigen Intervallen und Gruppenunterricht auf Anfrage. An gesetzlichen Feiertagen und in den Ferien für allgemeinbildende Schulen findet kein Unterricht statt, ohne dass dies Einfluss auf das vereinbarte Honorar hat. Es gelten die Schulferien des Landes Bayern.



MUSIK IMPERIUM

Die neue private Musikschule

Unser Konzept

Musikalische Bildung dient der Steigerung der Erlebnis- und Ausdrucksfähigkeit, führt damit zu erhöhter Identifikation und erleichtert die Persönlichkeitsbildung besonders von Jugendlichen. Sie befähigt zu Kreativität, entwickelt Lösungskompetenzen und fördert die Teamfähigkeit. Ebenso wird die soziale Kompetenz, sowie die Erfahrung des kulturellen Hintergrundes gesteigert. Letztlich beinhaltet der Weg zur Musik aber auch einen ganz ureigenen Wert dem das elementare Bedürfnis des Menschen zum musikalischen Ausdruck zugrunde liegt.

In der **Praxis** bedeutet dies die absolut individuelle Ausrichtung und Gestaltung des Musikunterrichts an den Bedürfnissen des jeweiligen Schülers. Der Spass an der Musik steht im Vordergrund. Durch kontinuierlichen Unterricht entsteht ein persönliches und vertrauensgeprägtes Lehrer-Schülerverhältnis. In den Räumen des MusikImperiums findet sich eine moderne Lehrmittel- und Proberaumausstattung, sowie umfangreiches Unterrichts- und Notenmaterial. Darüber hinaus ist der Instrumentalunterricht am MusikImperium fächerübergreifend angelegt. Durch Workshops, Bandcoachings, Masterclasses und weitere Zusatzangebote soll den Schülern der »Blick über den Tellerrand« ermöglicht werden.

Für ambitionierte Musiker besteht das Angebot zur gezielten Vorbereitung auf Studium und den Einstieg in die professionelle Musikerkarriere.

Die **Lehrkräfte** verfügen allesamt über eine fundierte Fachausbildung und langjährige Unterrichtserfahrung. Über die pädagogischen Fähigkeiten hinaus achten wir beim MusikImperium aber vor allem auf die richtige »Erdung« der Lehrer. Es handelt sich ausnahmslos um arrivierte, professionelle Live- und Studiomusiker mit dementsprech-

endem Erfahrungsschatz, der den Schülern in besonderem Maße zugute kommt. In lockerem Umgang werden somit auch – über Grundlagenunterricht hinaus – moderne Musikstile glaubwürdig und kompetent vermittelt. Neben praktischen Tipps, wird so der persönliche musikalische Stil des Schülers ausgebildet und gestärkt. Auch sind wir bei Vermittlung und Beratung zum Instrumentenkauf, Proberaum- und Bandsuche behilflich. Auf der monatlich stattfindenden Session im Wasserburger Stechkeller, die von Lehrern des MusikImperiums mitorganisiert wird, bietet sich den Schülern eine optimale Plattform um »live« zu spielen, Kontakte zu knüpfen und Meinungen und Erfahrungen auszutauschen.

Unter anderem unterrichten am MusikImperium:



Imperium Gründer
Gitarre

Andreas Rother

Intensives Selbststudium und langjähriger Jazzgitarrenunterricht bei Thorsten Klentze in München. Unterrichtstätigkeit und Workshopenerfahrung seit 1990. Mitglied und Mitarbeit in zahlreichen Rock-Funk-Jazzbandprojekten; Studioerfahrung. 2003-2004 Ausbildung zum Kulturmanager (ebam Akademie München) mit Schwerpunkt Konzertorganisation und Vertragswesen im Musikgeschäft. Aktuelle Liveprojekte: Isa Nova (Soul-Jazz), Trio de Janeiro (Latinjazz und Standards). Honorartätigkeit an der Hauptschule Wasserburg als Schulbandleiter seit April 2007.



Imperium Gründer
Drums

Jochen Enthammer

Einzelunterricht und Weiterbildung durch Workshops, Seminare, Masterclasses. prof. Ausbildung am Drummers Focus München; 1998 bis 2001 Vorstand der Musikinitiative Rosenheim e.V.; In Livebands aktiv. Derzeit mehrere Soul-Funk-, Jazz-, Rock-, Cover-, Tanz-, Gala-bands und noch ein bis zwei »Herzblut«-Formationen. Dazu intensive Arbeit bei diversen Musicals (z.B. Watzmann, Godspell, Sternschnuppen), Studiosessions und Freelancing.

Fotos: Titelbild, Schlagzeug, Saiteninstrument © www.photocase.com



Imperium Gründer
Drums

Erwin Rieder

1987 - 1996 Klassische Klavierausbildung an der städt. Musikschule Landshut; 4 Jahre Privatunterricht Schlagzeug bei Dietmar Eigner und Dorino Goldbrunner; Weiterbildung am drummers collective, New York; Seit 2001 als Musiklehrer und freiberuflicher Schlagzeuger tätig; Seit 1998 in diversen Bands (aktuell: Blind Ego, Fuse Box, Hot Foot Powder, Isa Nova,) und Demoproduktionen sowie Aufnahmen (z.B. Stadionsong EV Landshut).



Gitarre und Bass

Knud Mensing

Neben seiner Unterrichtstätigkeit ist er aktiver Studio- und Livegitarrist. Zahlreiche Aufnahmen für PRO 7, BR 3, TV München als auch Gastauftritte bei CD Produktionen von Zauberberg, Acoustic Friends (u.a. mit Paco De Lucia, Paulinho da Costa, Tim Landers, Trilok Gurtu), Dietmar Kastowsky. Zahlreiche Formationen (z.B. Somersault, Club Ticket, Groove Connection, Sternschnuppe, Robert Wolf Quintett). Tourneen durch Europa (z.B. Jesus Christ Superstar, Somersault) runden sein musikalisches Schaffen ab.



Bass, Klavier und
Keyboard

Andreas Sterr

1992 erste eigene Band als Leadsänger und Rhythmusgitarrist; Studium am Brucknerkonservatorium in Linz Hauptfach Jazzgesang und Jazzpiano; Keyboarder beim Projekt ZABINE (incl Tournee, Fernsehauftritte bei VIVA, ZDF, ORF, BR); European Tour des Musicals Jesus Christ Superstar; Venus Malone Tournee im Vorprogramm von Patrice; Keyboarder der Band Millers Connection; Studioarbeit bei TORUN music; Auftritte mit diversen Coverbands im Münchner Raum.

